

平成16年度宮崎県教員採用試験（専門筆記、実技試験）

筆記試験

1. 学習指導要領より穴埋め問題。（芸術科の目標・音楽科の目標・音楽の目標と内容の取り扱いから出題されました。）
  - ・芸術の（ア）を通して、生涯にわたり芸術を愛好する（イ）を育てるとともに、（ウ）を高め、芸術の諸能力を伸ばし、豊かな（エ）を養う。
  - ・音楽に関する専門的な学習を通して、（オ）な表現に必要な知識や技術を習得させるとともに、音楽に対する豊かな（ウ）と（カ）の発展に寄与する態度を育てる。
  - ・音楽の（ア）を通して、音楽を愛好する（イ）を育てるとともに、（ウ）を高め、（オ）な表現と鑑賞の能力を伸ばす。内容のAの（1）のア及び（2）のアについては、我が国の伝統的な（キ）を含めて扱うようにする。
2. 楽譜を見て曲名、作曲者を答えさせる問題。（別紙 譜例2）  
（夏の思い出、ぼだい樹、ボレロ、他2曲）
3. 語句を説明させる問題。  
（楽劇、ポリフォニー、ミュージック・コンクレート、国民楽派、唱歌の5つ）
4. 一問一答形式の問題。
  - ・尺八の流派を2つ答えなさい。
  - ・宮崎県の民謡を1つ答えなさい。
  - ・朝鮮半島の代表的な民謡は何か。
  - ・アンデス地方で使われる楽器名は。                    など他にもありました。
5. コードを答えさせる問題。（別紙譜例5）  
答え：A , Dm , G7 , Caug
6. 次のリコーダーの運指をドイツ名で答えよ。                    答え：D , F
7. 「荒城の月」の最後4小節の楽譜とユニゾンになるように移調する問題。  
（別紙譜例7）  
（クラリネット inB , ホルン inF , ピオラ）

8 . 我が国の音楽を指導するときの題材と、指導観・指導計画の作成。(10 時間扱い)

9 . あなたは音楽の授業を通してどのような人間像の生徒を育てたいか？

また、それを育成するための具体的な指導を書きなさい。

#### 実技試験

弾き歌い	五月の歌(春への憧れ)	原語のみ
	サンタルチア	原語または日本語
	椰子の実	

(どれか1曲を選択する。)

伴奏付け	Tomorrow
	Yesterday

(どちらか1曲を選択する。自分で作った前奏をつけること。伴奏を付ける際は必ず旋律がはいるようにする。)

和楽器	任意の和楽器演奏(3分程度できられます。)
-----	-----------------------

試験は2人ずつ行いました。試験10分前に試験場の方に移動し、そこで弾き歌いと伴奏付けの課題を発表されます。11分間、練習室での練習の後に弾き歌いと伴奏付けの試験です。その後再び11分間の和楽器の練習をして、和楽器の試験をして全て終わります。

## 譜例 1

Example 1 consists of three staves of musical notation. The first staff is in G major (one sharp) and 4/4 time, showing a melodic line with a 7-measure phrase. The second staff is in B-flat major (two flats) and 3/4 time, showing a melodic line with a 7-measure phrase. The third staff is in 3/4 time, showing a melodic line with slurs and a final 7-measure phrase.

## 譜例 2

Example 2 shows four chords on a single staff in G major. The chords are G major (G-B-D), F major (F-A-C), G major (G-B-D), and E major (E-G-B).

## 譜例 3

Example 3 shows a single staff in B-flat major (two flats) and 4/4 time, with a melodic line ending in a double bar line.