

宮崎県 平成 17 年度教員採用試験問題【教職教養】

1. 教育課程の基準の改善のねらいを読んで

豊かな人間性や社会性、国際社会に生きる日本人としての自覚を育成すること。
自ら学び、自ら考える力を育成すること。
ゆとりのある教育活動を展開する中で、基礎・基本の確実な定着を図り、個性を生かす教育を充実すること。
各学校が創意工夫を生かし特色ある教育、特色ある学校づくりを進めること。

- (1) を達成するために授業で工夫することを具体的に 2 つ。
- (2) 高校において学校で自由に置くことのできる教科・科目は？
- (3) 穴埋め「生きる力」...どこで出たかは不明

2. 穴埋め問題

- (1) すべて国民は、ひとしく、その()に応ずる教育を受ける機会を...
- (2) すべて公務員は、全体の奉仕者として()の利益のために勤務し...
- (3) 教育公務員は、その職責を遂行するために、絶えず()と()に...
- (4) 校長及び教員は、教育上...。ただし、()を加えることはできない。

3. こんな時どうする？

- (1) 「職員は、職務上知り得た秘密を漏らしてはならない。その職を退いた後も、また、同様とする。」とあるが、「職務上知り得た秘密」を具体的に 3 つ挙げよ。
- (2) あなたは英語教師と仮定し、2 学期末の段階でクラスの A 君が「家庭一般」の欠課時間が 3 分の 1、「数学」の点数が 25 点と 28 点で進級が危ぶまれている。これからどのような工夫・努力をすればよいか具体的に 2 つ挙げよ。
- (3) 人間関係を醸成するために朝のホームルームですることを具体的に 2 つ挙げよ。

4. 人物名を答える

ペスタロッツ、ルソー、高木兼寛、安井息軒、石井十次

5. 語句を答える

学習障害児、学校評議員

宮崎県 平成 17 年度教員採用試験問題【音楽】

筆記

1. 学習指導要領の穴埋め

- (1) 芸術の()を通して、生涯にわたり芸術を()を育てるとともに、
()を高め、()を伸ばし、()を養う。
- (2) 音楽の()を通して、生涯にわたり芸術を()を育てるとともに、
()を高め、創造的な()と()の能力を伸ばす。
- (3) 鑑賞に関して、次の事項を指導する。
- ア 楽曲の構造
 - イ 音楽の歴史的背景
 - ウ 文化的背景に基づく我が国の()音楽の特徴
 - エ 文化的背景に基づく()の音楽の特徴
- (4) 内容 B のエについては、()地域の諸民族の音楽を含めて扱うようにする。

2. 曲名と作曲者または地方を答える(楽譜を見て)

- (1) 組曲「展覧会の絵」：ムソルグスキー
- (2) バイオリン協奏曲 ホ短調 作品 64：メンデルスゾーン
- (3) トッカータとフーガ 二短調 BWV 565：バッハ
- (4) アリラン：朝鮮
- (5) ???：??? ...どこかの民謡

3. 語句の説明

生田流、芸術歌曲、チューニング、サミング

4. リズム(リズム譜を見て)

ボレロ、ハバネラ、エイトビート(?) 他 2 つ

5. 言葉と関連する国名

カンツォーネ、ケチャ、ホーミー、ブルース

6. 移調(ハッピーバースデー)

Gdur で書かれている楽譜を 4 重奏曲にする。楽器は何でも良い。
楽器名と調性を書く。

7. アルトリコーダーの運指

H、Fis、Gis 穴に色を塗る

8. コードを答える（ギターポジションを見て）

Fm 他2つぐらい

9. 授業構成

宮崎県内の伝統音楽を扱う授業を5時間構成で。
どのような題材、目標、学習内容、評価にするか

実技

弾き歌い	Caro mio ben (Gdur)	
	この道 (E dur)	
	夏の思い出 (Ddur)	* 調は教科書通り
伴奏付け	マイ・ウェイ	
	上を向いて歩こう	* コード、前奏・後奏の指示なし

流れ 練習室に置かれている楽譜の中から選択

↓

11 分間の練習（2 曲とも）

↓

音楽室に2人ずつ入室し1人ずつ試験（3分で切られる）

↓

練習室で11分間和楽器の練習

↓

音楽準備室に2人ずつ入室し1人ずつ試験（3分できられる）

宮崎県 平成 17 年度教員採用試験問題【集団討論】

テーマ

近年子どもの学力向上が叫ばれています。学力向上させるためにどのような指導をすればよいと思いますか。みなさんで話し合ってください。

- 1 . 体育館に集合
- 2 . 音楽室に移動し、テーマを与えられる。そこで 10 分間 A 4 用紙に考えをまとめる。
- 3 . 面接室に移動。(8 人 1 組) 面接官は 2 人。
- 4 . 1 分以内に自分の考えを発表。1 分以上かかると途中で切られる。メモを見ながらの発表可。
- 5 . 22 分間の討論。面接官はただ見ているだけで、発言なし。討論中のメモは可。
- 6 . 討論終了後、1 人ずつ質問。
 - 「集団討論をしてみてどうでしたか？」
 - 「集団討論の難しかったところは何ですか？」
 - 「(討論で出た意見を踏まえて) 生徒に興味・関心をもってもらえるような授業とはどんな授業ですか？」 2 人に聞いた
 - 「先程 1 分間で言い終わらなかったのですが、残りで言いたかったことは何ですか？」
 - 「先程生徒の学力の差が大きいと出ましたが、音楽における学力の差をどう考えていますか？」
- 7 . 体育館に戻り、メモ用紙は回収。