

04.6.15(火)

実習の報告 (4年生)

瀬尾

清武中 1年生 情緒不安定の男子4名

1年生から リコーダーではなく、しの笛を導入

選択授業 — 2年生はパソコンで作曲
3年生は和楽器

1年生 鑑賞 魔王, 合唱の曲

クラスによって雰囲気がちがう

2年生 鑑賞 運命, 合唱

授業妨害、反抗
などはなかった

3年生 リコーダー, 合唱

- ・注意はいいけど怒ったため。
- ・本校則が厳しい。(中学生はしつけないといけない時期)
- ・朝の会、帰りの会。自分の話したいことを話せるようになった。
- ・中学校は、それぞれのクラスに合わせた授業をしなければならない。
鑑賞は、聴かせることだけでなく、体を動かせることも大切。

Q. 不登校な子は、いじめで来ないわけではなくて、遊ぶために来ないのか?

A. 学校がつまらないから帰ろう、というかんじ。

矢野

2年生

- ・子どもたちの理解力の差が大きい。→ 1回やっただけでできる子もいれば、何回しても定着しない子もいる。
 - ・板書だけに 5~10分かかるので、授業が進まない。
 - ・指導案のない授業がよかった。→ 子どもその日の状態に合わせてことができ、自分にも余裕がある。
- 子どもと教師 ↔ 親と教師
- ・保護者とのふれ合いが少なかった。親との連携、教員同志の関係も大切。
 - ・実習生が1人だったので、色々な子と触れ合えた。

Q. 保護者の対応はどうだったのか?

A. 担任の先生、校長が対応していた。

ケンカの後の親への配慮

Q. 学習の進みも遅いのか?

A. ノートをとるだけで 15分かかるので、自分の教えたいところまで進むのは難しい。

ふくろ病 昼夜逆

小3転落 事故

問題行動

2~3年生は 2~3人

生徒がよち

リコーダー

前回の実習より
楽しかった。

教師になりたいと

強く思う実習だった。

本倉

福島中 2年生

(3回授業

1年 ビバルディ 春

2年 交響曲第5番

3年 Tomorrow

- ・発表をしないが、授業には取り組んでいた。
- ・アルトリコーダーで春を演奏したが、技能の能力、楽譜の読みができない子がタタク。思い通りにできなかった。
- ・指揮の授業は不安だったが、楽しかったという意見もあり、よかった。→反省点の寛直し。
- ・3年になると、「なんで音楽しなきゃいけないの？」という考えから、だらだらする子が目立った。
↳ 注意のしかた。
- ・吹奏楽の指揮もふった。指導は充実してできた。
- ・愛情を持った怒り方の研究。← 生徒のことを思った怒り方。
- ・先生に、教育についてのこと、またそれ以外のことも学べて充実した実習になった。

Q. 2年生の積極性を見ると3年生で音楽をきらいになるとは思えないのだが?? (菅先生)

A. 今年から先生が変わったので、その影響もあるのではないかな?

郡山

3年生

(算数)

赤いテープ 2m 青いテープが赤いテープの3倍 黄色いテープが

-文章問題と、かけ算が2回出てきたことで児童はとまどっていた。

- ・児童が敏感、(けがのこと、ケンカ等)

(音楽)

- ・めあてを忘れてしまった。
- ・子どもが楽しい + 子どもに深く学ばせるには?
- ・17℃と1つの体温計があった。