

中学校の音楽授業における教授行為について

平成 15 年 7 月 11 日 (金)

41011250 瀬尾 紗也香

1. 本研究に取り組む理由

4 月からゼミが始まり色々な記事や研究論文を読んできて、初めは鑑賞授業に関する研究を行いたいと思っていた。内容としては「生徒たちがあまり好きではない鑑賞をどのようにすれば好きになってもらえるか」「鑑賞授業に興味を持ってもらうにはどのような工夫が必要か」などである。そのうち今度は合唱授業にも興味が出てきて「男子生徒があまり歌わないのはなぜか」というのも研究してみたくなった。

しかし、鑑賞にしても合唱にしても全ては教師の働きかけによって好きにでも嫌いにもなるのではないかと思うようになった。

そこで授業中教師が生徒たちにどのような働きかけ(教授行為)を行っているのかを明らかにし、教授行為が授業全体、または個人にどのような影響を与えているのかを研究していきたい。

2. 研究方法

実際に音楽の授業を見せてもらう

アンケート調査

先行研究や論文を読んで情報収集