

(仮)テーマ 『心理的視点から見た子どもと音楽の関連性』

### 1. 本研究に取り組む理由

次の 2 点の疑問について考えたいと考えた。その疑問とは・・・。

平成 1 2 年度卒業生による卒業論文を読んで。

『こどものあそびにおける対人関係調整のための音楽的表現の役割について』

- ・あそびの中で音楽的表現を多く使用していた。
- ・あそびの仲間に入れてもらうために音楽的表現を使用していた。

【疑問】



こどもが音楽的表現を使用するのは、どのような心理からか？

昨年 1 2 月のサークル活動で。

ゲームで負けてばかりですぬてしまい、輪を外れた子がいた。

流れている歌に合わせて歌を歌った。

またみんなと一緒に遊ぶようになった。

【疑問】



歌を歌うことでどのような心理変化が起こったのか？

### 2. 本研究の方法と問題点

( ) 音楽の存在する部屋と存在しない部屋を用意し、その中で活動させる。その時の子どもの様子を観察する。

場所や子どもの対象など、現実問題不可能かと思われる。

( ) 研究論文、本などを中心に研究を進めていく。

子どもと音との関連性についての研究論文などが少ない。特に心理学とするとほとんど無い。

### 3. これからの課題

- ・先行論文や本を多く読む。