

### 第3学年音楽科学習指導案

平成23年9月21日 (水) 第4校時

第3学年B級 (男子20名, 女子20名)

指導者 小山香純

#### 1 単元 音楽のよさや美しさを味わう

#### 2 目標

- 楽曲の要素や構造を理解し, 音楽のよさや美しさを味わうことができるようとする。
- 楽曲の特徴をその背景となる文化や地域, 時代と関連付けて理解することができるようとする。
- 楽曲の特徴から, 曲のよさを知覚して鑑賞することができるようとする。
- ギターに親しみ, その特色ある音色や奏法による響きを感じ取りながら, 意欲的に鑑賞する態度を養う。

#### 3 指導観

- 本単元は, 学習指導要領の第2学年及び3学年の(2)B鑑賞(1)ア「音楽を形づくっている要素や構造と曲想との関わりを理解して聴き, 根拠を持って批評するなどして, 音楽のよさや美しさを味わうこと。」イ「音楽の特徴をその背景となる文化・歴史や他の芸術と関連付けて理解して, 鑑賞すること。」(3)共通事項(1)ア「音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチュア, 強弱, 形式, 構成などの音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し, それらの動きが生み出す特徴や雰囲気を感受すること。」をねらいとして設定したものである。

鑑賞曲には音楽を形づくっている要素や構造がある。音楽を鑑賞するということは, ただ単に聴くということではなく, 曲を構成する要素や構造を理解し音楽をより主体的に味わい理解を深めていくことである。表層的に快い, きれいだといったことにとどまることなく音楽を形づくっている要素や構造などを感じ取ることで, 音楽のよさをより深く味わう能力を育みたい。また, 音楽を特徴付けている要素にはその背景となる文化・歴史からの影響が大きい。地域性と関連付けながら, 音楽を構成する要素や要素同士の関連を知覚することでそれらの働きが生み出す特徴, 雰囲気を感受する能力を育てることをねらいとしている。

本教材である「アランフェス協奏曲 第1楽章」(ホアキン・ロドリーゴ)はスペインの国民楽器であるギターの独奏とオーケストラによる協奏曲である。第1楽章はギターのソロから始まり, オーケストラとの掛け合いで進んでいく。8分の6拍子と4分の3拍子の複合拍子も見られ, スペインの特徴的音楽のリズムを刻む。したがってリズムの変化とギターの音色について学習するのに適した教材である。

- 本学級の生徒は, 今までにベートーヴェン作曲「交響曲第5番」スマタナ作曲「ブルタバ連作交響詩「わが祖国」から」などを学習し, オーケストラの仕組みについて理解しており, 情景を思い浮かべながら楽曲を聴く力も培ってきた。しかし, 今回扱うギター曲についてはまだ学習したことなく、楽曲を作り上げている要素に注目し, 楽曲の作られた背景と関連付けて根拠をもって批評する授業は行っていないため, これから指導によるところが大きい。

- そこで本単元の学習ではまず前半にスペインの地域性と特徴的なリズムについての授業を行う。生徒にスペインについて知っていることを上げさせ, その中からスペインの舞曲であるフラメンコを取り上げる。フラメンコの映像を見せることで特徴的なリズムに注目させ, カスタネットを用いてフラメンコのリズムを体感する。その後, 同じリズムが使われている映画ウエストサイドストーリーより「アメリカ」を鑑賞し, 特徴的リズムを聞き取る能力を鍛えた上でアランフェス協奏曲を鑑賞することで楽曲の中から特徴的リズムを聴き取る授業を行う。

後半は、まず前時の復習として協奏曲が独奏楽器とオーケストラの共演だったことに触れ、この楽曲のもう1つの特徴がギターであることに触れる。次にプロの演奏家である押尾コータローの魅力的な演奏をDVDで鑑賞することでギターに興味を抱かせたところで生徒たちに実際にギターを演奏させる。2種類のコードを演奏させることで、数本の弦を同時に演奏することの難しさを体感してもらう。難しさを体感した上で、最後にアランフェス協奏曲第1楽章を鑑賞して、楽曲を作り上げる要素には楽器そのものの音色が深く関係していることに気づかせたい。

#### 4 教材

- 「アランフェス協奏曲」(ホアキン・ロドリーゴ)

#### 5 指導計画

楽曲の仕組み・・・・・・・・・・・・	2時間
(1)スペインの特徴的なリズムから楽曲の特徴を感じ取る。	1時間
(2)ギターの音色からアランフェス協奏曲の魅力を感じ取る。	1時間(本時1/2)

#### 6 本時の学習指導

##### (1) 目標

- ギターの音色に着目しアランフェスの魅力に迫ろう。

##### (2) 資料及び準備

教科書、ワークシート、オーディオ機器、DVD、ロドリーゴの写真、村治佳織の写真、ギター、足台

##### (3) 学習指導過程

学習内容及び活動	指導上の留意点	時間
1 前時の復習をする。 ○ 協奏曲とは何か。 ○ アランフェス協奏曲で使われている独奏楽器は何か。	○ 協奏曲がオーケストラと独奏楽器の共演であることを振り返る場を設定する。 ○ ギターとオーケストラの共演だったことを振り返るために冒頭部分のみ鑑賞する場を設ける。	5分
2 押尾コータローのDVD (Brand New Wings) を鑑賞する。 ○ 演奏している姿の鑑賞。 ○ ギターの音色の軽快さを感じ取る。 ○ 感想を発表する。	○ ギターの魅力が十分に感じ取れる曲を鑑賞する場を設ける。 ○ ギターの演奏を聴いて感想を発表する場を設定する。	10分
3 本時の目標を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ギターの音色に着目しアランフェスの魅力に迫ろう。</div>	○ 生徒一人一人が学習に見通しを持てる場を設定する。	11分

<p>4 ギターを演奏する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教科書に掲載されているコード(E, A m)の演奏を行う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全員がギターに触れるために、班ごとにギターを演奏する場を設定する。</li> <li>○ 数本の弦を同時に演奏することの難しさを体感するために、コードの演奏をする場を設定する。</li> <li>○ ギターの演奏を体験するため、1人5分ずつで時間を区切る。</li> <li>○ 足台を用いて、正しい姿勢で演奏する場を設定する。</li> </ul>	35分
<p>5 アランフェス協奏曲を鑑賞する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ アランフェス協奏曲の第1楽章を最初から最後まで鑑賞する。</li> </ul> <p>6 本時の振り返りをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 感想を発表する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本日学習したギターの音色と前時で学習した特長的リズムに着目して聴くためにDVDを用いて楽曲を鑑賞する場を設定する。</li> <li>○ 今までの授業を振り返るために感想、学んだことを発表する場を設定する。</li> </ul>	47分 50分

## 7 板書計画

<p>目標・・・・・・・・</p> <p>協奏曲とは・・・・・・・・</p> <p>ロドリゴの写真</p> <p>村治佳織の写真</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%; height: 100%;"> <p style="margin: 0;">ダイヤグラム (E)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%; height: 100%;"> <p style="margin: 0;">ダイヤグラム (Am)</p> </div>
--	--